

Budget Participatif

Intitulé du projet : Takomatopé : la batucada du Chemin de l'Île

Description du Projet : Mettre en place une batucada (un genre musical avec des percussions traditionnelles du Brésil) intergénérationnelle sur le quartier du Chemin-de-l'Île au local des enfants du primaire de l'association Cerise situé au 19 rue de l'Union. Ce projet est porté par un habitant, Pascal Limé, qui est bien connu tant par les enfants et les jeunes que par les habitants du quartier. Cette batucada sera essentiellement destinée aux enfants et aux jeunes adhérents ou non de l'association Cerise (une adhésion à l'association gratuite leur sera demandée pour participer aux ateliers), mais aussi à des adultes habitants du quartier ayant ou non un lien de parenté avec les enfants et les jeunes participants. Au total, la batucada *Takomatopé*, serait ouverte à 20 musiciens/nes amateur/trices, sans pré requis musical préalables, dont 15 enfants-jeunes âgés de 8 à 18 ans et 5 adultes âgés de 18 et plus : cela pourra être des parents des enfants-jeunes participants et/ou des habitants du quartier (voire d'autres quartiers de Nanterre) qui seront intéressés par le projet. Les ateliers débuteront courant mars jusqu'à fin juin avec en moyenne deux à quatre ateliers par mois à Cerise (soit un total prévisionnel de 10 ateliers), avec pour objectif d'arriver à jouer en collectif deux à quatre rythmes différents dans l'espace public lors d'événements organisés par la ville : fête des voisins du chemin de l'île le 31 mai 2019, ouverture du festival Parades dans le parc des anciennes mairies (Quartier du Centre) début juin, fête des quartiers courant juin. Les ateliers seront animés par Pascal Limé et co-encadrés par un membre de Cerise (salarié, jeune en service civique ou bénévole). A moyen et à long terme, l'idée est de faire perdurer cette batucada sur le quartier, en proposant aux participants de continuer et / ou en intégrant de nouveaux participants qui pourront être aiguillés par les plus anciens pour apprendre et pour mémoriser les rythmes appris en groupe.

Actions :

2 à 4 ateliers par mois au local de Cerise les samedis après-midi (dates et créneaux à déterminer). Le matériel sera acquis et fournis par l'association Cerise, et sera mis à la disposition des encadrants et des participants.

Une à deux sorties pour rencontrer d'autres formations de batucada, active à Nanterre et / ou en région Ile de France, pour faire découvrir aux participants d'autres formations/ répertoires musicaux et créer des liens qui pourront perdurer par la suite, voire donner lieu à des projets musicaux en commun.

Objectifs :

- Favoriser la transmission des savoirs et le lien intergénérationnel, leur faire exprimer des émotions par le corps (postures, déambulation dans l'espace public) et par le geste via des techniques de jeux musicaux (jeux rythmiques).
- Faire l'expérience d'une pratique collective, être attentif aux autres et savoir mieux décoder le langage des interactions sociales.
- Instaurer une pratique musicale collective sur le quartier et encourager l'ouverture culturelle (via un apprentissage musical accessible à tous) et citoyenne (en rencontrant et en interagissant avec d'autres personnes habitants à Nanterre : un lien avec le Service Culturel de Nanterre sera assuré par Cerise pour communiquer le plus largement possible sur le fonctionnement et sur les modalités d'inscription à la batucada *Takomatopé*).

Budget :

1 – Pack ensemble d'instruments batucada Brésil (17 instruments) et 6 tambourins supplémentaires :
 $1200 + (40 \times 4) + 160 = 1360$

2 – Intervenant pour l'encadrement et l'animation des ateliers (paiement sur facture via une association : Cerise ou autre) : sur la base de deux ateliers par mois à 150 € atelier + 2 ateliers de répétition soit $150 \times 2 \times 5 = 2700$

3 – 2 Sorties en Ile de France pour rencontrer d'autres batucadas : 20 participants et 3 encadrants :
 $120 \text{ par sortie} \times 2 = 240$

Total : 4300€